



Štatút CENY OSKÁRA ČEPANA 2016

Organizátor

NADÁCIA – CENTRUM SÚČASNÉHO UMENIA
BRATISLAVA
www.ncsu.sk

História a charakteristika Ceny

Súťaž vznikla v roku 1996 z iniciatívy Wendy W. Luers, prezidentky Civil Society Foundation (USA), ako paralela súťaže Cena Jindřicha Chalupického v Českej republike. Súťaž od svojho vzniku prešla viacerými premenami a jej podobu formovali viaceré slovenské inštitúcie, ktoré ju organizovali: Slovenská národná galéria (1996), Vysoká škola výtvarných umení (1997–1998), Contemporary Art Agency – international (1999–2000), Nadácia – Centrum súčasného umenia (2001 – do dnes). Od roku 2001 je súťaž pomenovaná podľa Oskára Čepana (1925–1992), ktorý bol literárnym teoretikom a historikom, výtvarným vedcom a kritikom, a bol tiež aktívny ako výtvarník, vydavateľ, paleontológ, pedagóg, scénograf i amatérsky archeológ. Od roku 2002 je Cena Oskára Čepana súčasťou medzinárodnej siete identických súťaží YVAA v Českej republike (Cena Jindřicha Chalupického), Chorvátsku (Cena Radoslava Putara), Srbsku (Cena Dimitrija Bašičevića Mangelosa), Macedónsku (Denes Award), Kosove (Artist of Tomorrow Award), Bosne a Hercegovine (Zvono Award), Slovinsku (the OHO Group Award), Albánsku (Ardhje Award) a Bulharsku (Baza Award). Od roku 2015 je súťaž organizovaná v spolupráci s Residency Unlimited v New Yorku, naďalej s finančnou podporou nadácie The Trust for Mutual Understanding.

Podmienky udeľovania Ceny

1. Súťaž je určená mladým umelcom **žijúcim a dlhodobo pôsobiacim na území Slovenskej republiky**. Slovenské štátne občianstvo nie je podmienkou.
2. Vek uchádzača nesmie do 31. decembra kalendárneho roku prekročiť hranicu **40 rokov**, ocenenie je však primárne určené mladým umelcom, pre ktorých cena môže znamenať zásadný posun v ich umeleckom pôsobení.
3. Uchádzač musí mať **ukončené VŠ štúdium**, aktívne tvoriť a vystavovať značnú časť svojej tvorby. Prebiehajúce štúdium v doktorandskom stupni nie je prekážkou.
4. Účasť v súťaži **nie je obmedzená konkrétnym výtvarným médiom** a vzťahuje sa na výstupy v ľubovoľnej oblasti súčasného výtvarného umenia.
5. Do súťaže sa môžu mladí tvorcovia **prihlásiť sami prostredníctvom on-line formulára**, ktorý bude zverejnený na webstránke súťaže. Prihláška vytvorená prostredníctvom portálu works.io musí byť sprevádzaná povinnými prílohami: portfóliom prác s dostatočnou dokumentáciou predošlej tvorby (min. 3 rôzne diela), autorským stanoviskom a životopisom. Porota má právo vyžiadať si ďalšiu dokumentáciu

dodatočne. Prihláška musí byť podaná do dňa, ktorý je uvedený v oficiálnej výzve a tlačovej správe (**12. 6. 2016**). Vo výnimočných prípadoch je možné spôsob podania prihlášky konzultovať s organizátormi individuálne.

6. Cena sa vyhlasuje každoročne. O udelení Ceny Oskára Čepana **rozhoduje nezávislá medzinárodná odborná komisia** zložená z teoretikov, kurátorov, pedagógov a umelcov v oblasti súčasného vizuálneho umenia, ktorú menuje Nadácia – Centrum súčasného umenia. V záujme sledovania súvislostí a kontinuity mladého umenia sú členovia komisie menovaní na obdobie dvoch rokov. Počet členov komisie sa pohybuje v rozpätí od 5 do 7 a je zložená z domácich a medzinárodných odborníkov. Nadácia – Centrum súčasného umenia ako organizátor ocenenia nemá právo ovplyvňovať jednanie poroty, ani jej hlasovanie. Definitívne zloženie komisie Ceny Oskára Čepana je zverejnené na webovej stránke organizátora a súťaže.

7. Po uzavretí prihlášok do súťaže prebehne prvé zasadanie komisie, na ktorom komisia hlasovaním vyberie **4 finalistov**. Vybraní finalisti budú organizátormi kontaktovaní najneskôr do týždňa od rozhodnutia komisie. Mená finalistov budú zverejnené na webovej stránke organizátora a súťaže a prostredníctvom tlačovej správy, ktorá bude rozoslaná do médií.

8. Finalisti získavajú možnosť prezentovať svoje súťažné diela na **spoločnej výstave** v adekvátnom priestore a na prípravu diel majú cca 3 mesiace. Organizátor súťaže garantuje všetkým finalistom rovnaký finančný príspevok na realizáciu diela, ktorý v roku 2016 predstavuje **1000 eur**. Príspevok finalisti získajú ako honorár a príspevok na realizáciu diela do súťažnej výstavy. Finalisti sa prezentujú najmä **novými dielami**, vytvorenými výlučne pri príležitosti

Ceny Oskára Čepana. Výstava finalistov trvá spravidla mesiac. Finalisti sú povinní zúčastňovať sa na sprievodných aktivitách, ktoré smerujú k prezentácii a čo najväčšej informovanosti verejnosti o priebehu celého projektu (napr. komentovaná prehliadka, sprievodný program k výstave, diskusie s finalistami v Bratislave a v regiónoch).

9. Komisia na druhom zasadaní hlasovaním rozhodne o víťazovi Ceny v príslušnom roku. Komisia sa rozhoduje na základe hodnotenia prezentovaných diel na výstave, rozhovoru s finalistami a dlhodobej umeleckej činnosti finalistov. Zverejnenie mena víťaza a **odovzdanie ceny prebehne na slávnostnom ceremoniáli (5. 11. 2016)**. Meno víťaza bude zverejnené na webovej stránke organizátora a súťaže a prostredníctvom tlačovej správy rozoslanej do médií.

10. Víťaz Ceny Oskára Čepana získava finančnú odmenu **2600 EUR a 2 mesačný rezidenčný pobyt** v Residency Unlimited (RU) v New Yorku. V rámci rezidencie budú zabazpečené letenky, preprava na a z letiska, príspevok na stravu, zdieľané pracovné priestory a samostatné ubytovanie v zdieľanom byte. Ako jedno z najrešpektovanejších miest na umelecké rezidencie v NYC Residency Unlimited ponúka rezidenčný pobyt, ktorého hlavným účelom nie je tradičné poskytnutie priestoru v ateliéri na tvorbu, ale najmä networking a profesionálny rozvoj umelca. RU ponúka návštevy a prezentácie tvorby pred významnými galeristami a kurátormi, ako aj návštevy súkromných galérií a ďalších ateliérov, a napomáha rezidentovi spoznať newyorskú kultúrnu scénu. Na záver rezidencie je od umelca očakávaná verejná prezentácia jeho práce.

11. Residency Unlimited počas pobytu autorovi sprostredkuje príležitosti na nadväzovanie cen-

ných zahraničných kontaktov. Aby bolo možné naplno využívať tieto možnosti, je potrebná aspoň **základná znalosť angličtiny**. Schopnosť komunikovať v anglickom jazyku budú hodnotiť zástupcovia RU počas Skype rozhovoru. V prípade potreby je NCSU otvorená poskytnúť pomoc pri zdokonaľovaní komunikačných schopností víťaza pred odchodom do NYC (napr. zabezpečením kurzu anglického jazyka). Residency Unlimited si vyhradzuje právo v prípade nedostatočnej jazykovej úrovne víťaza poskytnúť rezidenčný pobyt druhému najvyššie umiestnenému finalistovi, ktorého jazykové schopnosti umožnia naplno využiť potenciál rezidencie.

12. Po návrate z pobytu v NYC bude do konca roka organizovaná **samostatná prezentácia autora** (formou samostatnej výstavy, publikovaním katalógu alebo inej formy verejnej prezentácie podľa aktuálnych finančných možností NCSU).

13. **Prihlášky umeleckých dvojíc, zoskupení a kolektívov budú v súťaži akceptované**, ale z dôvodu limitovaných finančných a priestorových možností rezidenčného partnera je rezidenčný pobyt zabezpečený len pre jednu osobu. O výbere osoby, ktorá sa rezidencie zúčastní, rozhodujú samy dvojice, zoskupenia alebo kolektívy.

14. O cenu je možné uchádzať sa opakovane, ale **udelenie ceny je jednorazové**, takže predošlí víťazi Ceny Oskára Čepana alebo inej ceny siete YVAA sa opakovane hlásiť nemôžu.