

11. ročník Ceny Oskára Čepana už pozná mená finalistov (TLAČOVÁ SPRÁVA)

Bratislava, 18. mája 2006 – *Jedenásty ročník Ceny Oskára Čepana, ktoré každoročne udeľuje Nadácia - Centrum súčasného umenia už pozná mená finalistov. Stali sa nimi: Lucia Dovičáková (1981), dvojica Lucia Tkáčová (1977) - Anetta Mona Chisa (1975), Ildikó Pálová (1982) a Stano Masár (1971), ktorý sa ako jediný stal finalistom súťaže už po druhý raz. Zároveň po mnohých ročníkoch, kedy vo finále súťaže dominovali najmä muži, sa finále Ceny Oskára Čepana 2006 stalo takmer výlučne ženskou záležitosťou. Výminkou oproti minulým ročníkom je i počet finalistov, pretože po prvý raz sa medzi finalistami ocitla dvojica umelkýň.*

Do súťaže o prestížne ocenenie mladých slovenských výtvarníkov sa tento rok prihlásilo presne **40 umelcov**, čo predstavuje v dejinách súťaže **rekordné číslo**. Spolu s počtom prihlásených autorov však narástla i úroveň súťažiacich prác, na čom sa zhodla i osemčlenná odborná porota vedená Dušanom Zahoranským. Zásahu na tom má predovšetkým zmena v pravidlách prihlasovania do súťaže. S cieľom posunúť čoraz nižšiu vekovú hranicu finalistov smerom k zrelším, etablovaným autorom sa vyhlasovatelia súťaže, podobne ako pri českej Cene J. Chalupského, rozhodli etablovať tzv. **Radu nominátorov**, zloženú z výtvarných teoretikov a kurátorov. Tí nominovali spolu 17 mladých výtvarníkov. Do 11. ročníka sa však mohli mladí výtvarníci prihlásiť stále aj individuálne, čo využilo 23 umelcov. Spomedzi všetkých prihlásených i nominovaných vybrala porota troch individuálne prezentujúcich umelcov a jednu dvojicu, ktorých úlohou v nasledujúcich dňoch je pripraviť spoločnú výstavu v priestoroch bratislavskej galérie Medium. Na základe prezentovaných prác v deň otvorenia tejto výstavy dňa **29. júna 2006** porota oznámi meno víťaza, ktorý získa finančnú odmenu vo výške **20 000 Sk** a **šesťtýždňový pobyt v New Yorku (USA)**, organizovaný Foundation for a Civil Society v spolupráci s Trust for Mutual Understanding a International House pri Columbia University. Po návrate z USA sa víťaz už ako **laureát ceny** predstaví verejnosti **samostatnou výstavou**.

Cena Oskára Čepana je ocenením pre mladých slovenských umelcov a umelkyne za mimoriadny umelecký prejav vypovedajúci o miere a osobnosti talentu, za umelecky objavný výkon prínosný pre slovenskú výtvarnú kultúru. Hlavným cieľom súťaže je podpora tvorby mladých umelcov, dynamizácia súčasnej slovenskej výtvarnej scény a v neposlednom rade i prezentácia umenia mladých nielen na domácej, ale i medzinárodnej platforme.

Vznik a história súťaže:

Súťaž **vznikla v roku 1996** z iniciatívy Wendy W. Luers, prezidentky Civil Society Foundation (USA) ako paralela súťaže Cena Jindřicha Chalupeckého v Čechách založenej v roku 1990. Počas svojej existencie sa dostala do povedomia širokej verejnosti a stala sa prirodzenou súčasťou mnohých podujatí, ktoré oceňujú tvorivé osobnosti a umelecké počiny.

Súťaž prešla viacerými premenami a transformáciami. Jej históriu formovali a profilovali viaceré slovenské inštitúcie, ktoré cenu administrovali a organizovali; **Slovenská národná galéria** (1996), **Vysoká škola výtvarných umení** (1997 - 1998), **Contemporary Art Agency - international** (1999 - 2000), **Nadácia - Centrum súčasného umenia** (2001 až podnes).

Od roku 2001 je súťaž pomenovaná podľa významného slovenského umenovedca **Oskára Čepana** (1925 - 1992), ktorý svojimi početnými štúdiami o výtvarnom umení výraznou mierou zasiahol do slovenského výtvarného diania a spisby. Pozri publikáciu Znepokojené múzy.

Spolu s Cenou Jindřicha Chalupeckého (CZ) sa v roku 2002 stala **súčasťou siete identických súťaží mladého výtvarníka roka v Chorvátsku** (Radoslav Putar Award), v **Juhoslávii** (Dimitrije Bašičević Mangelos Award), v **Macedónsku** (Denes Award), v **Kosove** (Artists of Tomorrow Award). V roku 2006 do siete pristúpilo i **Slovinsko** (OHO Group Award) a **Bosna a Hercegovina** (Zvono Award).

Generálny partner

Stredoeurópska nadácia v spolupráci so Slovnaft a.s. člen Skupiny MOL

Od roku 2003 je súťaž finančne podporovaná Ministerstvom kultúry SR a ďalšími partnermi.

Súťaž sa koná pod záštitou ministra kultúry SR Rudolfa Chmela

Kontakt:

Nadácia – Centrum súčasného umenia,

Krátka 11, 811 03 Bratislava

www.scca.sk.

Jana Oravcová, tel./fax: 02/54 41 33 16, 54 41 66 62, jana@scca.sk

Monika Ondrejovičová (PR) 0908 761 391, monika@tooncreo.sk